



Будущее кинематографа: в России стартовал юношеский конкурс идей, рассказов и сценариев «История, достойная фильма»

По лучшим произведениям снимут фильмы

Уникальный шанс проявить себя на общенациональном уровне получили ребята, которые интересуются созданием текстов, пишут истории и рассказы, повести или другие произведения. Юношей и девушек в возрасте от 12 до 18 лет включительно приглашают принять участие во Всероссийском конкурсе сценариев детского и семейного кино «История, достойная фильма».

Конкурс предполагает две номинации. В первой — «Творчество и творческое проявление в жизни» — начинающие авторы могут раскрыть тему созидательной деятельности, самовыражения и творческой личности в обществе. От ребят, которые выберут номинацию «Россия: открытый код», организаторы ждут своеобразные исследования поколенческих конфликтов и рецепты преодоления трудностей, всех возрастных проблем за счёт общих ценностей: сочувствия, взаимопонимания, национальных традиций и так далее.

Чтобы подать заявку, необходимо написать свою замечательную идею для фильма, историю, рассказ или настоящий сценарий и загрузить Word-документ на файлообменник (облако Mail.ru, Google Drive, Яндекс.Диск). Затем нужно заполнить форму на сайте зеркалобудущего.рф/story, указав ссылку на скачивание документа.

Завершится приём заявок 31 марта 2023 года, а итоги творческого состязания предстоит подвести до 15 апреля. Работы самых талантливых участников станут сценариями для короткометражных мотивационных игровых фильмов, которые создадут команды профессиональных кинематографистов. Имена лидеров проекта, авторов сценариев обязательно будут указаны в титрах. Все подробности, в том числе требования к оформлению произведений, можно найти на сайте зеркалобудущего.рф.

С финалистами в номинации «Россия: открытый код» пройдет специальный киноакселератор под руководством президента Гильдии кинодраматургов Союза кинематографистов России Алексея Алёшковского.

Организаторами Всероссийского конкурса сценариев детского и семейного кино «История, достойная фильма» являются Федерация современного искусства, онлайн-кинотеатр «Ноль Плюс», Ассоциация региональных киношкол, Гильдия кинодраматургов Союза кинематографистов России и Автономная некоммерческая организация развития креативных индустрий «Гильдия сценаристов». Конкурс проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Группа ВК: https://vk.com/zb_fest
Официальный сайт: зеркалобудущего.рф
Пресс-служба: zbfest@mail.ru

современного искусства

Актерская видеовизитка

УТВЕРЖДАЮ

Президент Межрегиональной
общественной организации
«Федерация современного
искусства»

Н.Н. Данн



20 февраля 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении Всероссийского юношеского конкурса идей,
рассказов и сценариев**

«История, достойная фильма»

в рамках проекта «Зеркало Будущего»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский юношеский конкурс идей, рассказов и сценариев «История, достойная фильма» (далее – Конкурс) проводится Межрегиональной общественной организацией «Федерация современного искусства», онлайн-кинотеатром «Ноль Плюс», Ассоциацией региональных киношкол, Гильдией кинодраматургов Союза кинематографистов России и Автономной некоммерческой организацией развития креативных индустрий «Гильдия сценаристов».

1.2. Конкурс проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

1.3. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок организации и проведения Конкурса.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Основными целями являются:

- привлечение участников к созданию сценариев короткометражных игровых фильмов, направленных на раскрытие в сюжетах темы творчества, творческой личности и творческого проявления в жизни;
- выявление и поддержка творческих подростков во всех регионах РФ.

2.2. Основными задачами являются:

- организация и проведения Конкурса;
- выявление лучших работ членами жюри и определение победителей;
- разработка профессиональных сценариев социальных фильмов о созидательном кинотворчестве и их экранизация;
- популяризация детского кинотворчества в Интернете и на телевидении.

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Принимаются работы авторов в возрасте от 12 до 18 лет включительно, являющихся гражданами РФ.

3.2. Материалы, присланные участниками в ходе Конкурса, не рецензируются и не возвращаются. Конфиденциальность и авторское право соблюдаются.

3.4. Ответственность за содержание представленных материалов несет участник. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работах участников, направляются непосредственно лицам, представившим материалы.

3.5. Подача материалов в Оргкомитет будет рассматриваться как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов с соблюдением авторских прав Участников.

3.6. Все результаты интеллектуальной деятельности, представленные во время участия в Конкурсе, могут быть использованы на усмотрение Организаторов Конкурса в некоммерческих целях по соглашению сторон.

4. ФОРМАТ РАБОТ И ТРЕБОВАНИЯ К НИМ, ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

4.1. Для участия в Конкурсе необходимо направить заявку, заполнив соответствующую форму на сайте зеркалобудущего.рф в разделе «Конкурс сценариев» зеркалобудущего.рф/story

4.2. Работы подаются в номинациях:

- «Творчество и творческое проявление в жизни»
- «Россия: открытый код»

4.3. В работах номинации «Творчество и творческое проявление в жизни» обязательно должна быть раскрыта тема творчества, творческой личности и творческого проявления в жизни.

В работах номинации «Россия: открытый код» главным является исследование поколенческих конфликтов и возможностей их позитивного разрешения общими ценностями — сочувствия, взаимопонимания, взаимопомощи, исторической памяти и национальных корней народов Российской Федерации.

4.4. Заявки принимаются в формате:

- история;
- рассказ;
- сценарий.

4.5. Работы предоставляются на Конкурс в электронном виде в формате Word и загружаются на файлообменник (Облако Mail.ru, Google Drive, Яндекс.Диск). Ссылка на скачивание файла указывается в соответствующем поле заявки. Обязательно предоставить доступ к работе на протяжении всего конкурса.

4.6. Оформление заявки:

- объем истории или сценария – до 10 страниц;
- на титульном листе:
 - название,

- имя и возраст автора,
- контактная информация: e-mail, телефон, город/село/республика/край, аккаунты в социальных сетях (при наличии).

4.7. Заявки принимаются по направлению игровое кино для детского и семейного просмотра в жанрах — приключения, комедия, драма.

4.8. Общие Критерии, по которым происходит отбор заявленных работ:

- соответствие работы выбранной номинации и теме;
- идейная и смысловая содержательность истории: важность обсуждаемой тематики и проблематики, решаемость задач и конфликтов, позитивный смысловой посыл;
- логическая и художественная целостность произведения: единство системы персонажей, сюжета, стиля, конфликта, композиции, жанра, речевого строя, определяющегося авторской идеей;
- работы должны нести познавательную, воспитательную и развлекательную функцию, являться примером для разрешения возможных жизненных ситуаций;
- истории должны быть понятными, позитивными, сюжетно и жанрово соответствующими.

4.9. Не принимаются к участию в конкурсе работы, нарушающие законодательство Российской Федерации.

5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

С 10 декабря 2022 г. по 31 марта 2023 г. (включительно) – прием заявок на сайте зеркалобудущего.рф/story

С 01 по 11 апреля 2023 года – рассмотрение заявок членами жюри;

До 15 апреля 2023 года – публикация итогов Конкурса.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

6.1. Участники, выполнившие все условия, указанные в настоящем Положении, допускаются к конкурсу.

6.2. Всем участникам конкурса будут электронные сертификаты участника.

6.3. Победители, занявшие 1 места, будут указаны в титрах фильмов, созданных на основе их историй / сценариев.

6.4. С финалистами в номинации «Россия: открытый код» пройдет специальный киноакселератор под руководством президента Гильдии кинодраматургов Союза кинематографистов России Алексея Алешковского.

7. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

E-mail: zbfest@mail.ru

Официальная группа ВКонтакте: <https://vk.com/zbfest>

Официальный сайт: зеркалобудущего.рф

Канал «Кинопедагогика»: <https://t.me/kinopedagogika>

**Оргкомитет Кинофестиваля оставляет за собой право вносить
изменения в настоящее Положение.**